

DESIGNING WEB-BASED DIGITAL INVITATIONS (PERANCANGAN UNDANGAN DIGITAL BERBASIS WEB)

Auliansyah Islam Al-Hazmi, Yulian Findawati

Universitas Muhammadiyah Sidoharjo

auliansyahislamalhazmi@gmail.com

ABSTRAK

Secara tradisional, undangan pernikahan selalu dicetak di atas kertas atau bahan sejenisnya. Biaya cetak undangan juga tidak murah, dan proses cetaknya pun memakan waktu yang lama. Hal ini tentu saja menghabiskan banyak waktu dan biaya. Namun, Seiring kemajuan teknologi dan ketersediaan jaringan internet yang semakin luas, saat ini telah hadir platform undangan digital berbasis web yang mampu meminimalisir anggaran, mempercepat proses distribusi, serta menghemat waktu dalam pengiriman surat undangan. Sistem undangan online ini menjadi solusi yang menguntungkan baik bagi konsumen maupun produsen. Dengan sistem ini, konsumen dapat dengan mudah melakukan pemesanan dan transaksi secara online, kapan pun dan di mana pun mereka berada. Salah satu kelebihan sistem ini adalah kemampuannya untuk membuat tautan undangan yang dapat dibagikan melalui media sosial. Dengan adanya sistem undangan online berbasis web ini, diharapkan dapat memberikan kemudahan dan efisiensi bagi semua pihak yang terlibat dalam proses pernikahan.

Kata kunci : Undangan digital, Perancangan, Website

1. PENDAHULUAN

Pertumbuhan teknologi informasi di dunia saat ini semakin pesat dan sudah menjadi hal yang tidak bisa lepas dari kehidupan manusia. Dari hal tersebut, maka informasi yang menjadi hal yang sangat penting tetap memegang peranan prioritas dalam setiap industri. Teknologi selalu membantu pekerjaan manusia dibidangnya dan kecanggihannya akan memungkinkan bisnis dapat bertahan dalam jangka waktu yang panjang [1]. Seiring berjalannya waktu, teknologi yang dikembangkan manusia terus berkembang. Dengan perkembangan teknologi saat ini hadirlah teknologi-teknologi yang mudah dipahami dan dipelajari [2], salah satu nya adalah undangan pernikahan. Undangan pernikahan adalah surat berbentuk kartu yang meminta penerimanya untuk menghadiri pesta pernikahan [3]. Undangan pernikahan hingga saat ini menggunakan cara yang biasa, yaitu menggunakan kertas. Proses ini membutuhkan waktu pencetakan yang lama, permasalahan lingkungan dan penggunaan kertas, serta biaya yang tidak murah. Pesatnya perkembangan teknologi membuat kehidupan masyarakat menjadi lebih mudah. Kemunculan undangan pernikahan digital menawarkan solusi atas permasalahan yang ada.

Aplikasi web undangan pernikahan online memberikan kemudahan bagi pengguna dalam menggunakan fitur undangan untuk berbagi dengan orang lain tanpa harus membayar jasa pencetakan dan pemrosesan serta platform undangan digital menyederhanakan proses pengelolaan, meningkatkan pengalaman pengguna, serta mengurangi biaya dibandingkan metode tradisional [4]. Banyak orang yang masih menggunakan undangan offline, dimana pengguna harus pergi ke percetakan untuk memberikan daftar tamu dan memilih tata letak undangan, dan yang lebih penting,

jumlah halaman. Undangan tersebut menentukan berapa banyak uang yang dibutuhkan untuk diterima dalam undangan tersebut. proses. pencetakan undangan. Tidak semua media cetak mampu menyebarkan undangan secara efektif. Dengan adanya Internet, masyarakat sering menggunakan media sosial untuk bertukar informasi karena cepat dan efisien [5]. Hingga saat ini penerapan teknologi pada undangan masih banyak terjadi, artinya undangan masih dalam bentuk media cetak atau menggunakan kertas, namun masih banyak kendala seperti waktu dan biaya produksi. Oleh karena itu undangan digital tidak lagi berbentuk buku cetak melainkan informasi yang berkaitan dengan desain berupa media gambar dan video yang memiliki daya tarik lebih dibandingkan undangan tradisional yang menggunakan kertas, menjadi solusi yang efektif dan efisien dalam membuat atau mendistribusikan undangan [6]. Para profesional di dunia teknologi dan digital khususnya web designer akan membantu mengatasi perkembangan undangan saat ini, serta sistem undangan digital berbasis web yang akan mampu mengisi kesenjangan dalam sistem distribusi informasi termasuk undangan pernikahan.

2. TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Perkembangan Teknologi Informasi dan Transformasi Digital

Perkembangan teknologi informasi telah mengubah paradigma pelayanan publik dan interaksi sosial secara signifikan. Menurut penelitian [7], integrasi teknologi dalam berbagai sektor seperti bisnis, kesehatan, dan hiburan telah meningkatkan efisiensi serta mengurangi ketergantungan pada proses manual. Salah satu dampaknya adalah pergeseran dari metode konvensional ke solusi digital, termasuk dalam hal penyebaran informasi. Studi oleh [8] menunjukkan bahwa media sosial dan platform digital menjadi

pilihan utama masyarakat modern karena kecepatan dan jangkauannya yang luas. Hal ini mendorong munculnya inovasi seperti undangan digital yang tidak hanya mengatasi keterbatasan media cetak, tetapi juga menawarkan interaktivitas melalui konten multimedia.

Transformasi digital juga mendorong efisiensi biaya dan waktu, khususnya dalam industri kreatif. Penelitian [9] menyatakan bahwa desain berbasis web memungkinkan personalisasi tanpa batas, berbeda dengan undangan cetak yang terbatas pada format fisik. Selain itu, solusi digital mengurangi dampak lingkungan melalui eliminasi penggunaan kertas, sejalan dengan prinsip keberlanjutan. Adopsi teknologi oleh web designer telah mempercepat perkembangan sistem undangan online, yang kini mampu menggabungkan elemen visual dinamis seperti video dan animasi untuk meningkatkan engagement.

2.2. Undangan Digital sebagai Solusi Modern

Undangan digital muncul sebagai respons terhadap keterbatasan undangan cetak, seperti biaya produksi tinggi dan distribusi yang tidak merata. Menurut [3], format digital memungkinkan penyebaran informasi secara instan melalui berbagai platform, termasuk email dan aplikasi pesan, tanpa hambatan geografis. Studi kasus pada [2] mengungkapkan bahwa 70% pengguna lebih memilih undangan digital karena kemudahan akses dan fitur interaktif seperti RSVP online. Keunggulan ini tidak hanya mengoptimalkan waktu tetapi juga meminimalkan kesalahan dalam manajemen tamu.

Selain aspek praktis, undangan digital menawarkan nilai estetika yang unik melalui desain yang dapat disesuaikan. Penelitian [1] menekankan bahwa fleksibilitas dalam pemilihan template, warna, dan musik menciptakan pengalaman personal bagi penerima. Namun, implementasinya memerlukan dukungan sumber daya manusia yang kompeten, khususnya dalam pengembangan web. Temuan [3] menunjukkan bahwa kolaborasi antara developer dan desainer grafis sangat penting untuk menghasilkan produk yang fungsional dan menarik. Dengan demikian, undangan digital tidak hanya menjadi alternatif, tetapi juga standar baru dalam industri pernikahan yang berorientasi pada kepuasan pengguna dan kelestarian lingkungan.

3. METODE PENELITIAN

Metode penelitian mencakup serangkaian tahapan yang dirancang untuk mendukung proses pembuatan undangan digital agar lebih mudah. Berikut adalah beberapa langkah dalam proses penelitian ini:

3.1. Pengumpulan Data

Pengumpulan data menjadi cara untuk mengumpulkan seluruh data dan informasi yang nantinya akan menjadi acuan tambahan dalam menunjang penjelasan hasil dari penelitian [10]. Data tersebut di dapatkan dengan cara observasi dan wawancara. Observasi digunakan untuk memperoleh

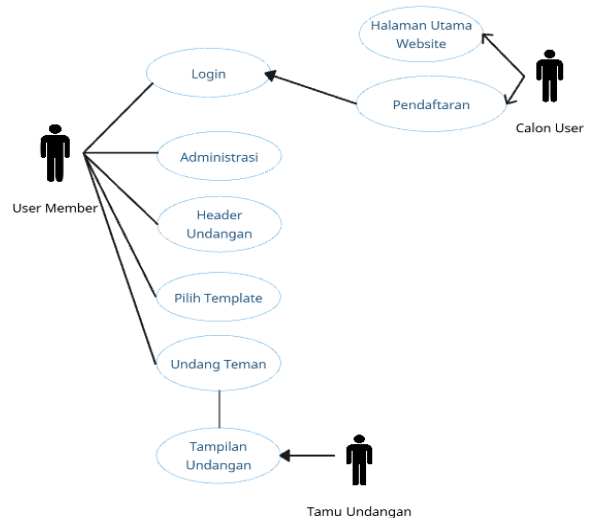
gambaran benar-benar langsung terkait situasi dan kondisi di lapangan.

3.2. Perancangan Sistem

Proses pengolahan data dalam penelitian ini adalah reduksidan coding data. Reduksi data adalah mengatur data berdasarkan subjek data yang dihasilkan oleh analisis [11]. Coding data adalah adaptasi data yang diperoleh ketika melakukan penelitian kepustakaan dan penelitian lapangan terhadap suatu pokok bahasan masalah dengan menetapkan kode yang sama untuk setiap halaman data [12].

3.3. Use Case Diagram

Use case diagram adalah gambaran yang sangat sederhana tentang interaksi antara pengguna dan sistem. objek dapat digambarkan seperti pada gambar dibawah ini.

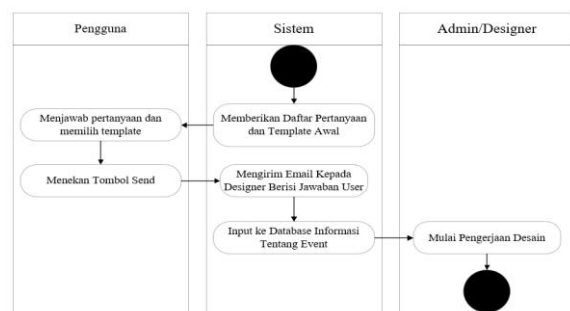


Gambar 1. Use case diagram

3.4. Diagram aktifitas Pembuatan

Berikut adalah diagram aktifitas yang digakan dalam pembuatan sistem undangan online:

Memilih modifikasi desain [13]. Diagram ini menggambarkan alur dimana pengguna memilih template dasar, memberikan respons terkait preferensi desain, lalu mengonfirmasi pengiriman data kepada tim desainer. Informasi tersebut kemudian disimpan ke dalam basis data [14].



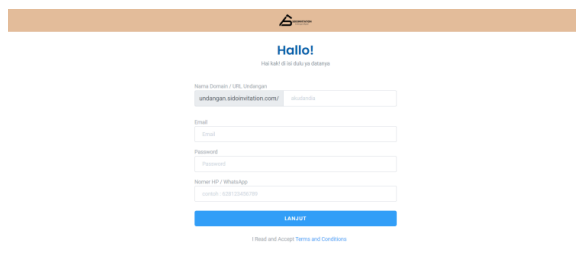
Gambar 2. Diagram aktifitas

4. HASIL DAN PEMBAHASAN

Tampilan sistem memiliki komponen berupa aplikasi antara lain Halaman utama berisi informasi acara, Galeri foto peserta acara, RSPV online untuk konfirmasi kehadiran, Google Maps untuk menunjuk lokasi, Timer hitung mundur menuju hari H, dan design responsif yang bisa digunakan di beberapa perangkat.

4.1. Halaman Daftar Pengguna

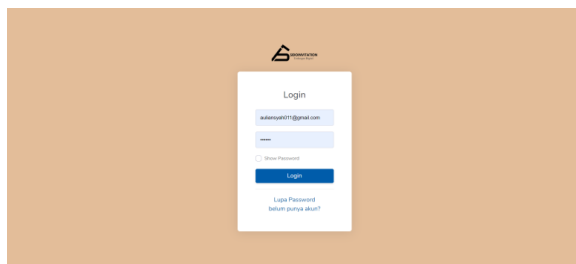
Halaman pendaftaran pengguna merupakan halaman yang akan memungkinkan pengguna mengisi informasi pribadi atau melakukan registrasi akun. Halaman ini dibutuhkan oleh pengguna untuk dapat mengakses layanan, melakukan proses transaksi pembayaran, serta membuat undangan di situs web tersebut dapat dilihat pada gambar 3.



Gambar 3. Halaman daftar pengguna

4.2. Halaman Login Pengguna

Halaman login berfungsi sebagai gerbang akses bagi pengguna yang sudah mendaftar. Untuk masuk, pengguna perlu mengisi nama pengguna (username) dan kata sandi (password) yang sudah terdaftar sebelumnya dalam sistem. Berikut tampilan halaman login pada gambar 4.



Gambar 4. Halaman login pengguna

4.3. Halaman Dashboard Pengguna

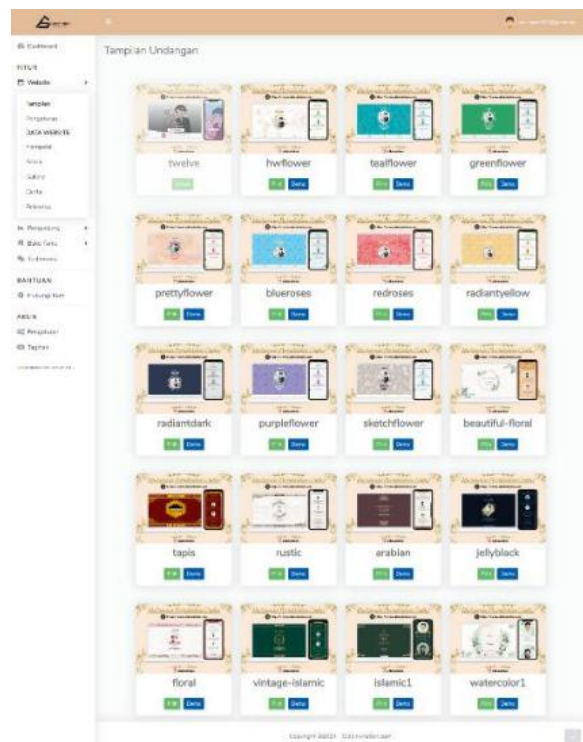


Gambar 5. Halaman dashboard pengguna

Halaman dashboard pengguna adalah halaman yang tampil setelah pengguna atau user berhasil login, pada halaman ini berisi pembuatan undangan yang tersedia. Tampilan halaman dashboard pengguna dapat dilihat pada gambar 5.

4.4. Halaman Website Atau Header

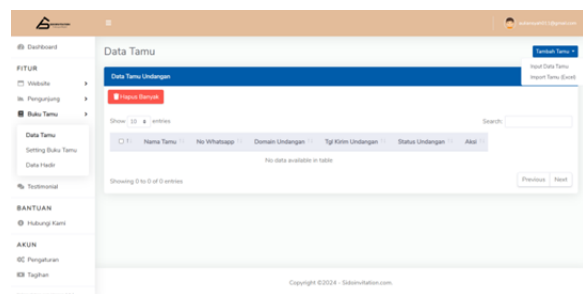
Halaman website undangan adalah halaman yang berisikan tampilan, pengaturan undangan, data mempelai, acara, galeri, cerita, rekening. Tampilan yaitu tampilan undangan, pengguna bebas pilih template tema undangan yang sudah tersedia. Halaman Tampilan undangan dapat dilihat pada gambar 6.



Gambar 6. Halaman tampilan undangan

4.5. Halaman Buku Tamu

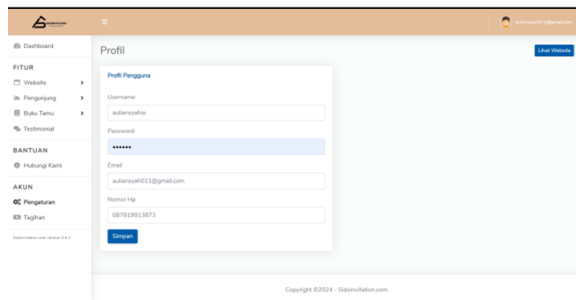
Halaman buku tamu adalah halaman untuk menambahkan data tamu, setting buku tamu dan data hadir. Berikut tampilan halaman data tamu 7, tampilan halaman setting buku tamu 8 dan data hadir 9.



Gambar 7. Halaman data tamu (pengguna bisa input data tamu atau bisa langsung import tamu melalui Excel)

4.6. Halaman Pengaturan Pengguna

Halaman pengaturan penggunaan adalah halaman untuk profile pengguna yang ingin mengubah data nama atau email maupun password. Tampilan halaman pengaturan dapat dilihat pada gambar 8.



Gambar 8. Pengaturan pengguna

4.7. Halaman Pengaturan Undangan

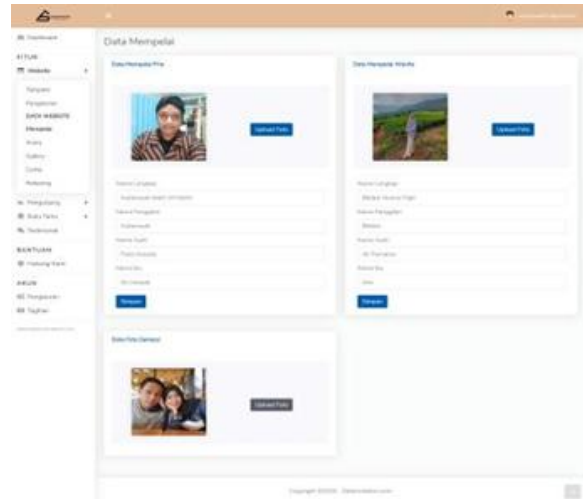
Pengaturan undangan yaitu pengaturan berbagai fitur yang tersedia, contoh: menambahkan music, fitur undangan dan salam pembuka. Halaman pengaturan undangan dapat dilihat pada gambar 9.



Gambar 9. Halaman pengaturan undangan

4.8. Data Mempelai

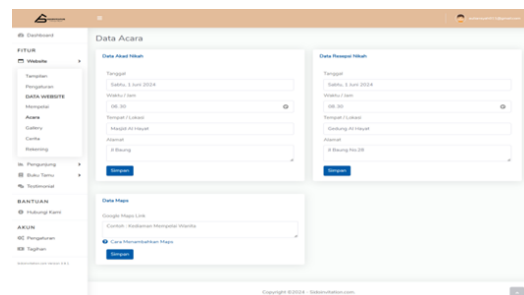
Data mempelai yaitu untuk pengisian data mempelai atau pengantin. Halaman data mempelai dapat dilihat pada gambar 10.



Gambar 10. Data mempelai

4.9. Halaman Pengisi Waktu Acara

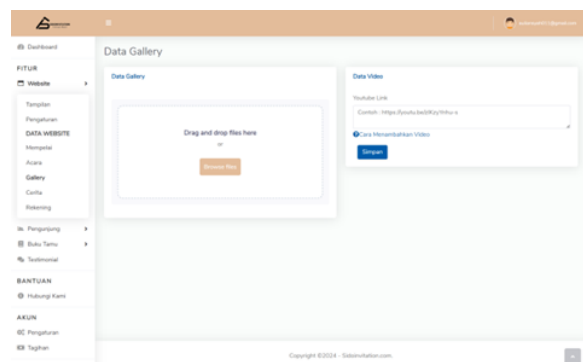
Pada halaman ini melakukan pengisian acara seperti tempat, tanggal dan waktu acara mempelai. Halaman acara dapat dilihat pada gambar 11.



Gambar 11. Halaman pengisian waktu acara

4.10. Halaman Galeri Pengantin

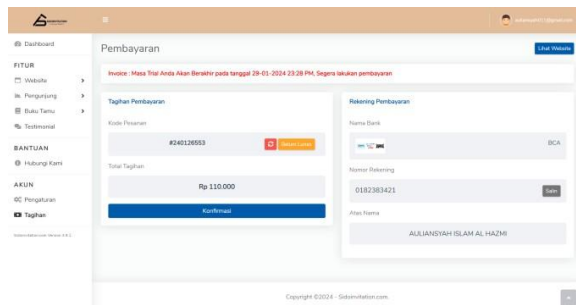
Halaman galeri adalah halaman untuk menambahkan data foto dan video mempelai. Halaman data galeri dapat dilihat pada gambar 12.



Gambar 12. Pengisian galeri

4.11. Halaman Tagihan

Halaman tagihan adalah halaman untuk pengguna pembayaran sebelum undangan di share, pembayaran bisa sebelum atau sesudah pengisian data pengguna. Tampilan tagihan sebagaimana divisualisasikan dalam gambar 13.

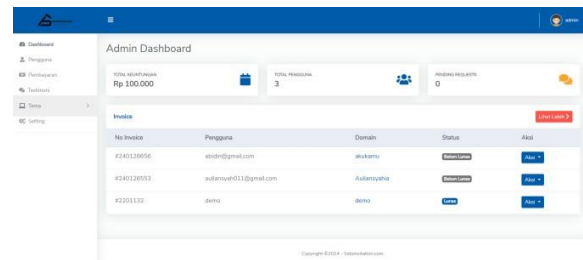


Gambar 13. Halaman tagihan (pembayaran)

4.12. Halaman Dashboard

Halaman dashboard admin adalah halaman yang digunakan admin untuk mengelolah dan mengecek user sekaligus aktivasi pengguna. Tampilan Dashboard

Admin sebagaimana divisualisasikan dalam gambar 14.



Gambar 14. Halaman admin dashboard (admin bisa melihat akun pengguna, mengubah pembayaran serta aktivasi pembayaran, aktivasi testimonial pengguna dan setting)

4.13. Pengujian Aplikasi

Tabel 1. Hasil Pengujian Aplikasi Undangan Digital Berbasis Web

No	Pengujian Fitur	Hasil Aktual	Status	Keterangan
1	Registrasi Pengguna dalam system	Sesuai	Lulus	Tidak terdapat hambatan
2	Login pengguna	Sesuai	Lulus	Tidak terdapat hambatan
3	Kemudahan akses	Sesuai	Lulus	Tidak terdapat hambatan
4	System dapat dikerjakan berulang ulang	Sesuai	Lulus	Tidak terdapat hambatan
5	Setiap komponen saling sambung	Sesuai	Lulus	Tidak terdapat hambatan
6	Responsivitas di berbagai perangkat	Sesuai	Lulus	Tidak terdapat hambatan

Berdasarkan tabel hasil pengujian yang ditampilkan pada tabel, aplikasi "Perancangan Undangan Berbasis Web" telah diuji pada beberapa fitur utama untuk memastikan kualitas dan keandalannya. Pengujian meliputi proses registrasi pengguna dalam sistem, login pengguna, kemudahan akses, kemampuan sistem untuk dikerjakan berulang ulang, keterhubungan antar komponen, serta responsivitas di berbagai perangkat. Seluruh fitur yang diuji menunjukkan hasil yang sesuai dengan harapan, dengan status "Lulus" dan tidak ditemukan hambatan selama proses pengujian. Hal ini menunjukkan bahwa aplikasi telah berjalan dengan baik, stabil, dan dapat diakses dengan lancar oleh pengguna pada berbagai perangkat, sehingga mendukung tujuan utama pengembangan undangan digital berbasis web yang efisien dan mudah digunakan.

5. KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil analisis pengujian dalam perancangan sistem undangan digital berbasis web, dapat disimpulkan bahwa aplikasi ini menawarkan beberapa keunggulan signifikan. Pertama, sistem undangan pernikahan berbasis web memberikan kemudahan dan efisiensi dalam proses pembuatan undangan dengan biaya yang lebih terjangkau dibandingkan undangan konvensional. Kedua, solusi digital ini turut mendukung gerakan go green dengan meminimalkan penggunaan kertas, sehingga mengurangi dampak lingkungan. Ketiga, dari segi waktu, pengguna dapat membuat undangan pernikahan secara praktis hanya dalam 10–15 menit, menjadikannya pilihan yang efisien untuk kebutuhan

yang mendesak. Dengan demikian, sistem ini tidak hanya mengoptimalkan proses kreatif, tetapi juga berperan aktif dalam pelestarian lingkungan serta menghemat waktu dan biaya.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Ulum, M., & Rahmawati, D. Kewirausahaan Berbasis Teknologi 4.0. Media Nusa Creative (MNC Publishing), 2021.
- [2] Arfian, A.B., Immasari, I.R., & Rini, A.S. Perancangan Aplikasi Undangan Digital Berbasis Website Menggunakan Codeigniter 4, *Jurnal Manajemen Informatika Jayakarta*, 2(1), 1-13. 2022
- [3] Nugraha, A. B., & Kurnia, A. Implementasi Sistem Informasi Undangan Digital Berbasis WEB. *Nuansa informatika*, 18(2), 187-195. 2024
- [4] Rosyad, F. S., Nurhidayat, F., Jannah, W., Irwanda, E., & Pamungkas, R. W. P.. Pengembangan Website Undangan Digital Multi-Platform: Solusi Praktis untuk Era Digital. *Dinasti Information and Technology*, 2(3), 113-121. 2025
- [5] T. A. Respaty, "Perancangan Undangan Digital Berbasis Teknologi Untuk Generasi Milenial Di Kota Bandung," Universitas Telkom, 2020.
- [6] Romindo, "Perancangan Aplikasi ELearning Berbasis Web Pada SMA Padamu Negeri Medan," *J. Penelit. Tek. Inform.*, vol. 2, no. 6, 2018, doi: 10.1007/s13398-014-01737.2.
- [7] A. Deni, *Manajemen Strategi di Era Industri 4.0*. Cendikia Mulia Mandiri, 2023.
- [8] A. S. Mutmainah, J. R. Handaru, D. Desthantri,

- S. E. N. Alif, and H. A. Pradesa, "Pendampingan usaha mikro kecil dan menengah Angkringan Sadulur dengan mengoptimalkan pemanfaatan marketplace serta media sosial," *SELAPARANG J. Pengabd. Masy. Berkemajuan*, vol. 8, no. 2, pp. 1526–1538, 2024.
- [9] M. A. Pasaribu, M. I. Nasution, A. Mardiana, P. Cahaya, and D. Kartika, "Transformasi Seni Tradisional ke Era Digital: Penerapan Konsep Fraktal dalam Desain Batik Berbasis Website untuk Meningkatkan Kreativitas dan Inovasi," *Innov. J. Soc. Sci. Res.*, vol. 4, no. 6, pp. 8578–8589, 2024.
- [10] K. A. H. Achjar, M. Rusliyadi, A. Zaenurrosyid, N. A. Rumata, I. Nirwana, and A. Abadi, *Metode penelitian kualitatif: Panduan praktis untuk analisis data kualitatif dan studi kasus*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023.
- [11] Susanto, D., & Jailani, M. S.. Teknik pemeriksaan keabsahan data dalam penelitian ilmiah. QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora, 1(1), 53-61, 2023.
- [12] Sabam Emanuel, I. D. O. *Pengaruh Kemampuan Adaptasi Dan Emotional Intelligence Terhadap Kinerja Pegawai Di Badan Kepegawaian Dan Pengembangan Sumber Daya Manusia (Bkpsdm) Kota Tanjungpinang* (Doctoral Dissertation, Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi (Stie) Pembangunan Tanjungpinang), 2023.
- [13] R. Hidayat, "Efisiensi Undangan Digital di Era Modern," *J. Teknol. dan Inf.*, vol. 8, no. 2, pp. 112–120, 2020.
- [14] Wahyuni, N., Akmal, R., & Gunawan, A. Perancangan Sistem Informasi Basis Data Inventaris Barang Berbasis Web Menggunakan Model Waterfall. Jurnal Manajemen Industri Dan Logistik, 4(2), 102-115, 2020.